

原作 **ザワ**  
ZAWA  
作画 **ナカノ**  
NAKANO

大切なのは、  
書き続けること

『ビブリア古書堂の事件手帖』のナカノと  
傑英漫画家・ザワによる  
小説家志望なラブストーリー！

# ドント・ブグミ！

大人気小説をナカノがコミカライズ！

KCA「ビブリア古書堂の事件手帖」全6巻好評発売中！



ほとんど  
誰にも相手に  
されなかったけど

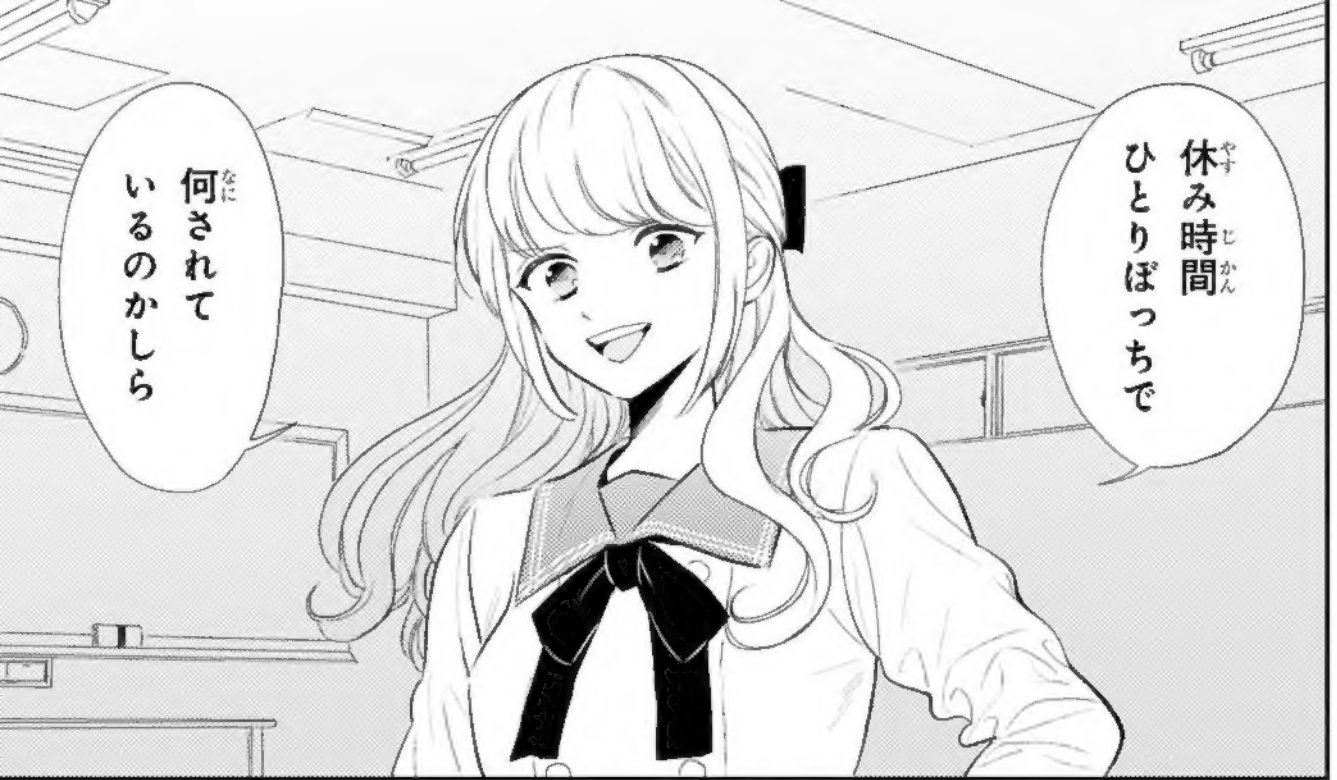


オレは  
高校生の頃から  
小説を  
書いていた



■小説家を目指す青年——。

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。





# ドントバグミー!





あら 誰に  
みられるって？

誰もあなたの  
ノートなんか  
興味がない  
ようですわよ

……



とっつ

ドッ

とにかく  
返せ！

あら  
凶暴

まあ

そんなありがちな  
内容では小説家は  
ムリですわね

う…  
うるせえっ



在学中に  
デビューして  
やるから  
見てろよ！！

随分  
大きな口  
たたきます  
わねえ

だけど

在学中に  
デビューは  
できなかった





ねえ…誰？

霞沢さん  
呼んじやったの

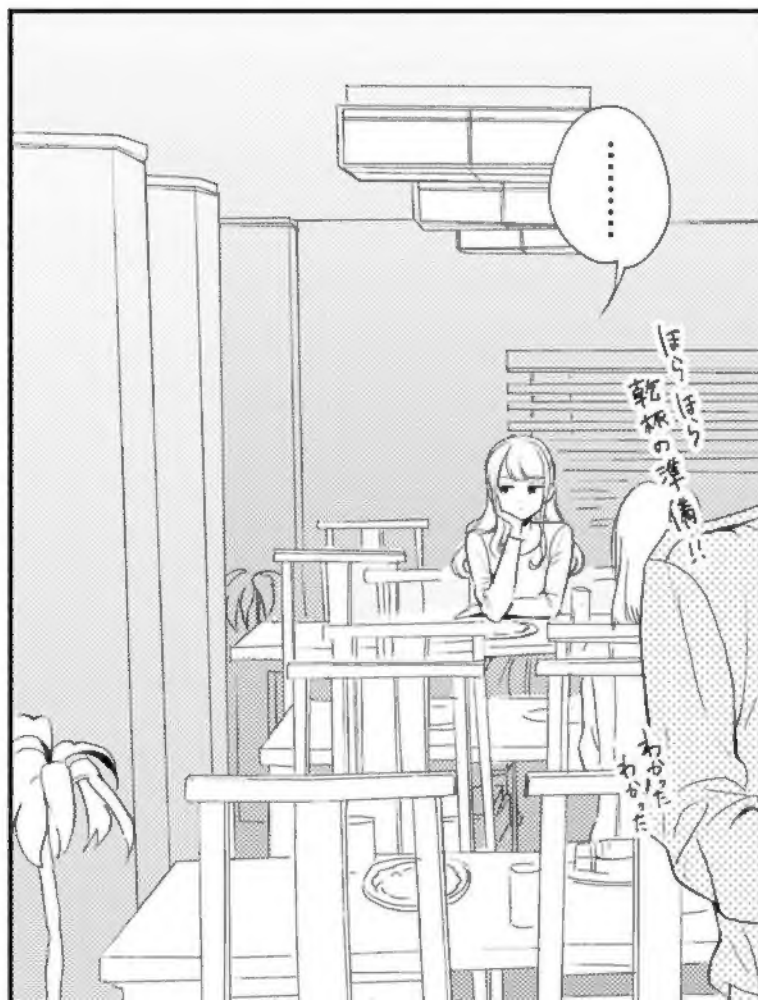
あのお嬢様  
来ちゃったら  
面倒くせーよ

今日は内倉の  
お祝いだろ

あいついつも  
内倉の小説  
バカにしてた  
じゃん

本当なんで  
来たの？





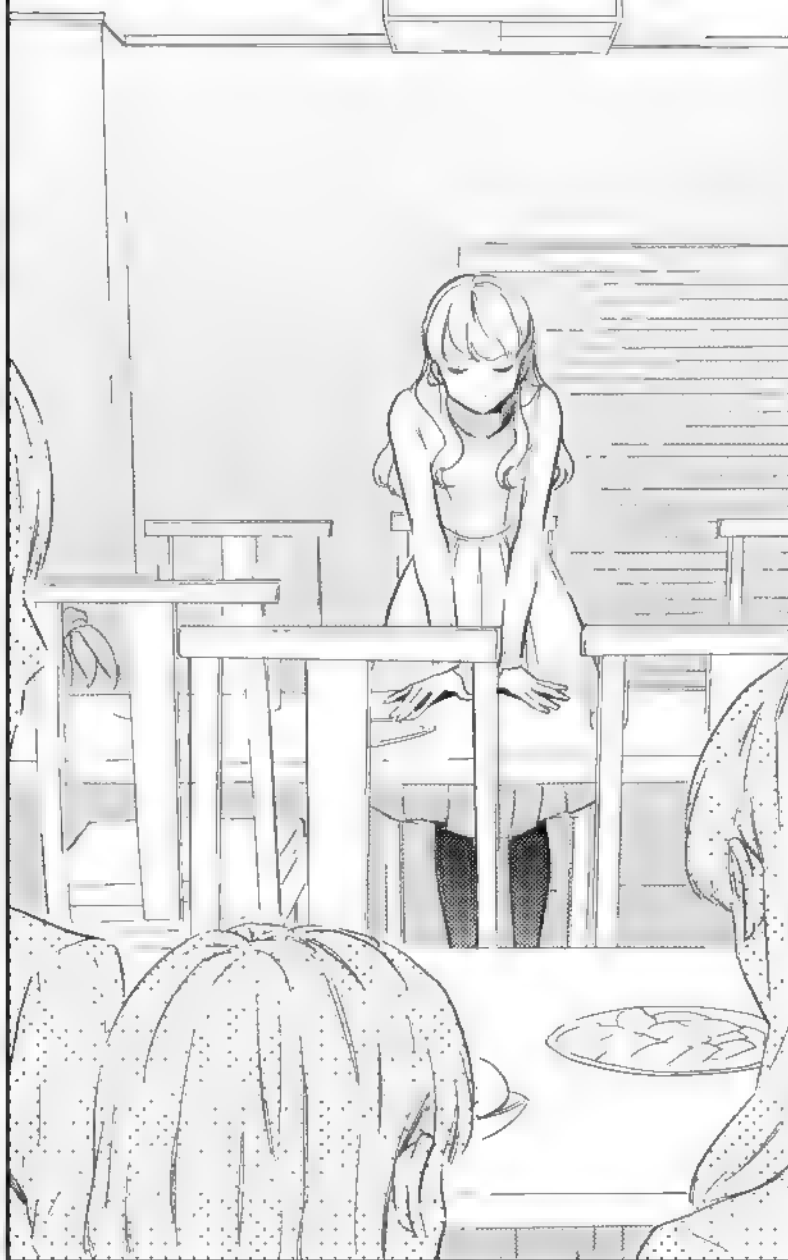






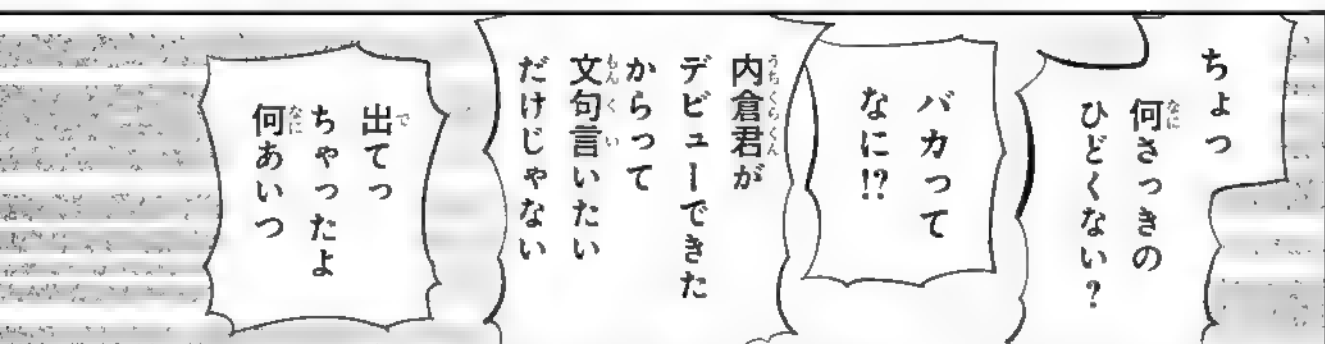
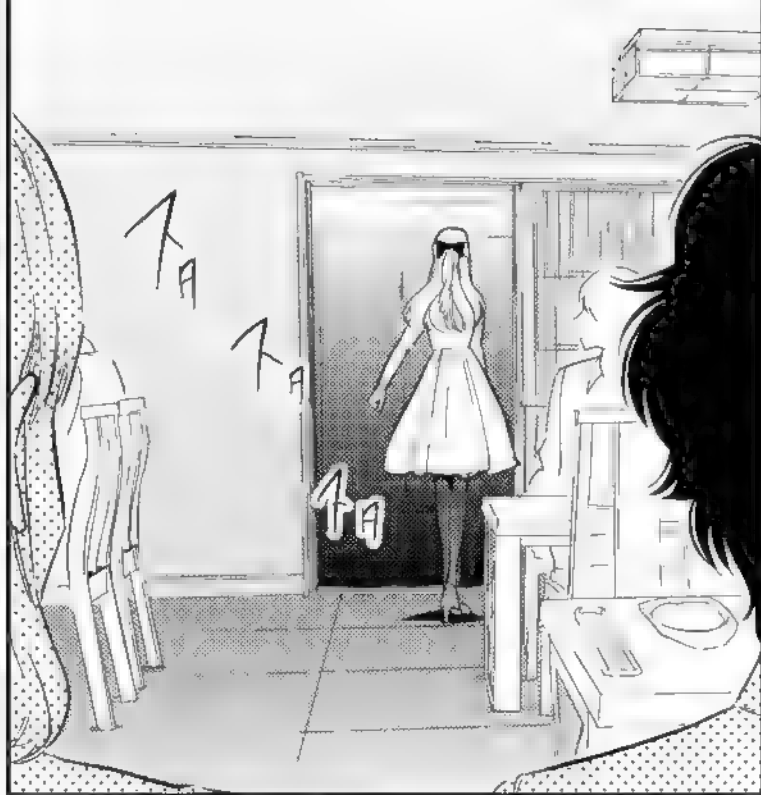






何<sup>なん</sup>浮<sup>う</sup>かれてるの

バカじゃない  
かしら









万が一デビュー  
したとして私に  
言われっぱなしでは  
あなたもすつきり  
しないでしょう？

反撃のチャンス  
を  
さしあげませんと

どーせ  
連絡が来ることは  
ないと思いますけど

最後の最後まで  
言いたいこと  
言ってくれるな

交換しますの？  
どうします？  
もちろん  
してやる！

もしも  
デビューできたら

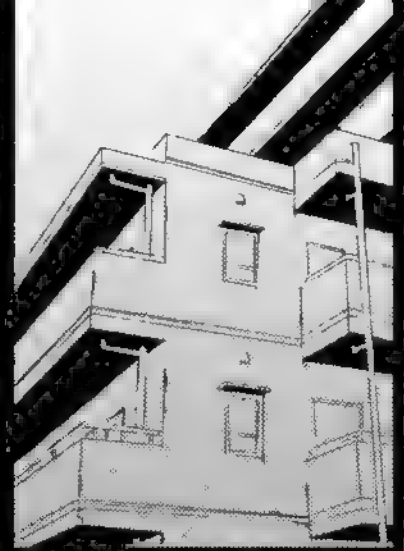
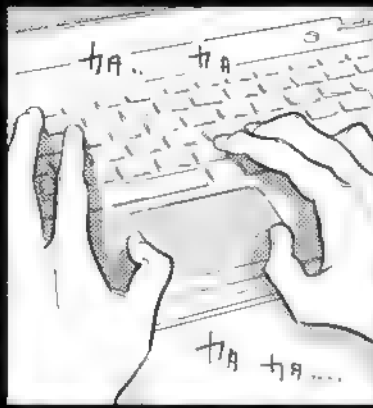
なんでも言うことを  
聞いてさしあげますわ

ビビビ...

言っただけ  
このやろう  
覚えとけよ

万が一どころか  
即行デビューして  
土下座させてやる

あらそれは  
楽しみですわ







うるせえ  
まだ5日ある

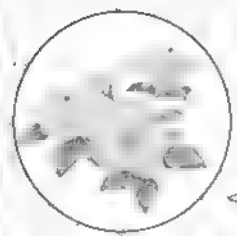
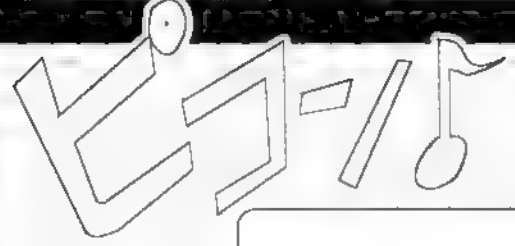
応募しなければ  
永久にデビュー  
できませんわよ

完成させる気も  
ないのかしら？

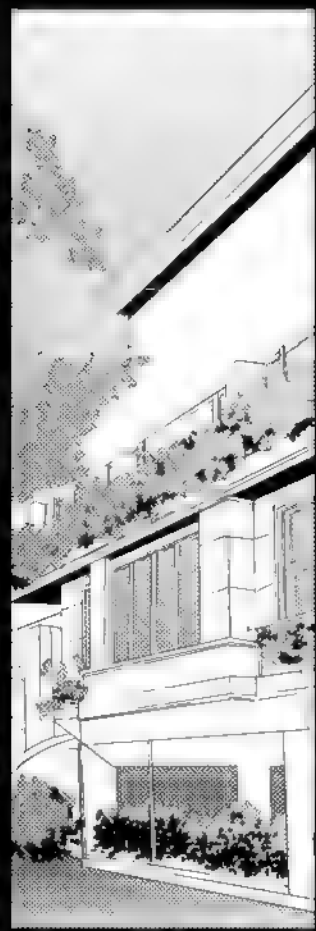
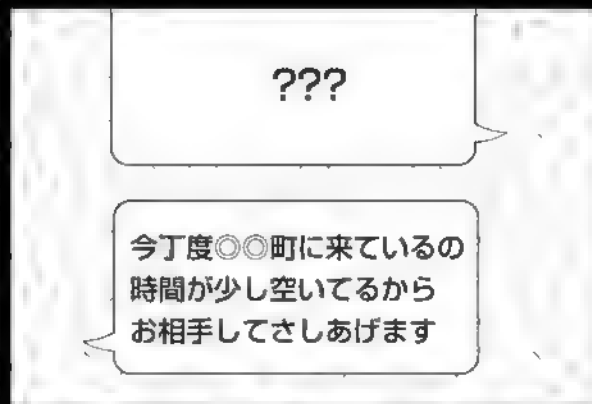
あるわ!!  
完成させる

まだ  
できてない  
のでしょうか？

霞沢：  
あいつ 新人賞の  
メット前になると  
必ず嫌がらせを  
してきやがる



何だったら私が一度  
あなたの小説もどきを  
読んでさしあげますわ





……  
何ですの  
その顔

いや……お前は  
相変わらず  
だと思って……

あきれてた……

「第一声が  
ソレかよ……」

それで  
何のつもりだ

時間が  
空いてたって  
言いましたわ

夕方まで  
暇なの



それにあなた  
最近投稿  
しなくなった  
みたいですし

引導を渡して  
さしあげないと  
思っています

何でお前に  
渡されなきゃ  
なんねーんだ

あら



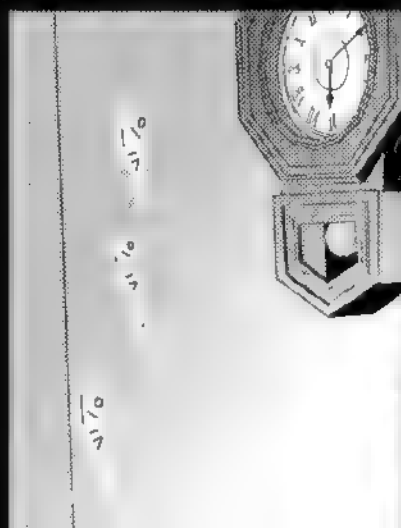
高校生の時  
あなたが生意気な  
ことを言った  
からですわ

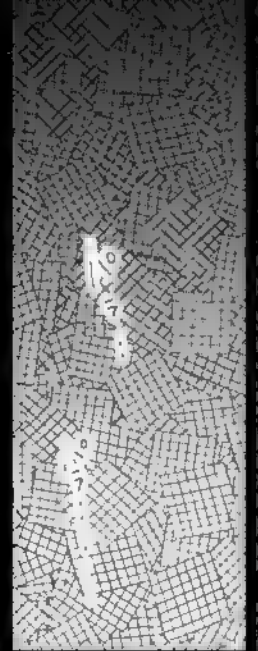
書き続ける  
ことに意味が  
ある

絶対デビュー  
すると











ふざけんな!

何言つて  
やがる!

てめーに見て  
もらおうと  
思ったオレが  
バカだった

ぜってー  
最後まで書いて

デビューして  
やるからな!

バーン!

高校卒業後  
小説を書く  
モチベーションに  
なつてたのは  
霞沢を  
見返してやる  
という気持ち  
だった



なのに  
デビューした途端  
メールの返信も  
米なくなつて

同窓会には  
来たと思つたら  
出ていきやがつて

反撃のチャンス  
を  
さしあげますわ

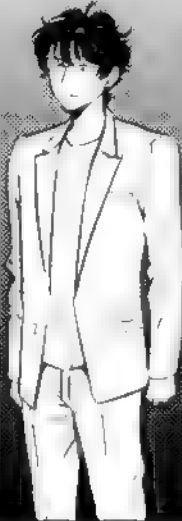
てめー  
逃げてんじゃ  
ねーか



あいつ5年も  
メールしてた  
くせに！



何であいつ  
卒業してからも  
オレにメール  
出してたんだ？



高校の時は  
からかう相手  
だったけど



卒業してからも  
わざわざメールで  
からかうなんて！

まあいいや  
今は捜そう

どこいったあいつ





何してんだ？



いた

ん？



おい霞沢…

ごめんなさい  
おめでとう

本当に  
よかったですわ



えっと…

さつきは  
ごめんなさい  
ですわ

それと  
おめでとう

何か  
言ってる



……ん？

なんだ？



直接会って  
ちゃんと伝えるって  
決めたんだから

よし…  
もう一回



うん…  
うまく言えた  
気がする

……なに  
してんだ  
こいつ？



内倉君  
デビュー  
おめでとう

ずっと続けてきて  
よかったね



俺に

おめでとうを  
言う練習は…

えっ？何で？  
あいつは俺を  
からがったんだ…



よし…これだけ  
練習すれば  
大丈夫  
ですわね…

これは  
もしかして…

あれ？







# ドント・バグ・ミー!







別に...お...

応援なんか  
してないですわ...

そ...  
そうか  
そうだよな

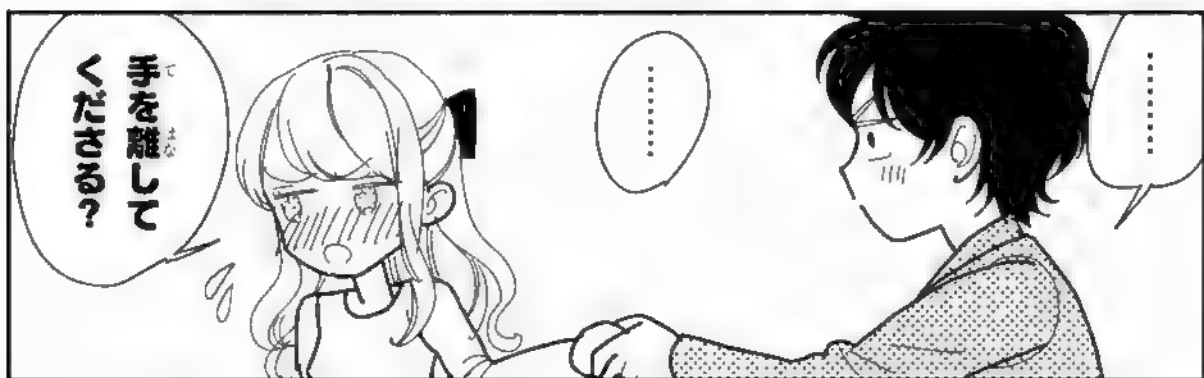
でも...



デビュー  
おめでとう  
ですわ

ずっと小説  
続けてよかった  
ですわね







!○?◎×▽※!?!?

はあああ?

ななな何<sup>なに</sup>を  
言<sup>い</sup>ってま<sup>ま</sup>すの?

どうい<sup>い</sup>うこ<sup>こ</sup>と  
ですの!

バカなこ<sup>こ</sup>と  
言<sup>い</sup>わ<sup>わ</sup>ないで

いや  
本<sup>ほん</sup>気<sup>き</sup>で言<sup>い</sup>って<sup>て</sup>る  
彼<sup>かの</sup>女<sup>じょ</sup>にな<sup>な</sup>って<sup>て</sup>く<sup>く</sup>れ

だ<sup>た</sup>か<sup>か</sup>ら突<sup>とつ</sup>然<sup>ぜん</sup>  
何<sup>なん</sup>ん<sup>ん</sup>です<sup>す</sup>の!!  
頭<sup>あたま</sup>お<sup>お</sup>か<sup>か</sup>しく  
な<sup>な</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>して<sup>て</sup>!?

だ<sup>た</sup>…大<sup>だい</sup>体<sup>たい</sup>あ<sup>あ</sup>な<sup>な</sup>た  
私<sup>わたし</sup>のこ<sup>こ</sup>と  
嫌<sup>きら</sup>い<sup>い</sup>なん<sup>ん</sup>じ<sup>じ</sup>ゃ  
あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>ん<sup>ん</sup>の!?

いや…  
そ<sup>そ</sup>う<sup>う</sup>だ<sup>だ</sup>っ<sup>っ</sup>た<sup>た</sup>け<sup>け</sup>ど  
こ<sup>こ</sup>れ<sup>れ</sup>か<sup>か</sup>ら好<sup>す</sup>き<sup>き</sup>に<sup>に</sup>な<sup>な</sup>る

絶<sup>ぜつ</sup>対<sup>たい</sup>な<sup>な</sup>る

あ<sup>あ</sup>あ<sup>あ</sup>ー<sup>っ</sup>  
何<sup>なん</sup>です<sup>す</sup>の  
こ<sup>こ</sup>れ<sup>れ</sup>ー<sup>っ</sup>

×<sup>×</sup>チ<sup>チ</sup>ヤ<sup>ヤ</sup>×<sup>×</sup>チ<sup>チ</sup>ヤ<sup>ヤ</sup>  
です<sup>す</sup>わ!

い<sup>い</sup>た<sup>た</sup>っ<sup>っ</sup>て正<sup>せい</sup>常<sup>じょう</sup>だ  
彼<sup>かの</sup>女<sup>じょ</sup>に  
な<sup>な</sup>っ<sup>っ</sup>て<sup>て</sup>く<sup>く</sup>れ!











持ち込み大募集

ヤングエース編集部では、マンガ原稿の持ち込みを大募集中。力作を待っています。

前日までに電話予約を

TEL 03-32638185 41

どお??...

どう考えても  
霞沢が  
モデルだろ?

え!?

ほらこの辺  
読んでみろよ

こことか

わあ  
本当だ!!

モロ  
霞沢じゃん

こんなに  
嫌味で癖のある  
女性を

ものすごく  
可愛く  
書いてるんだよ

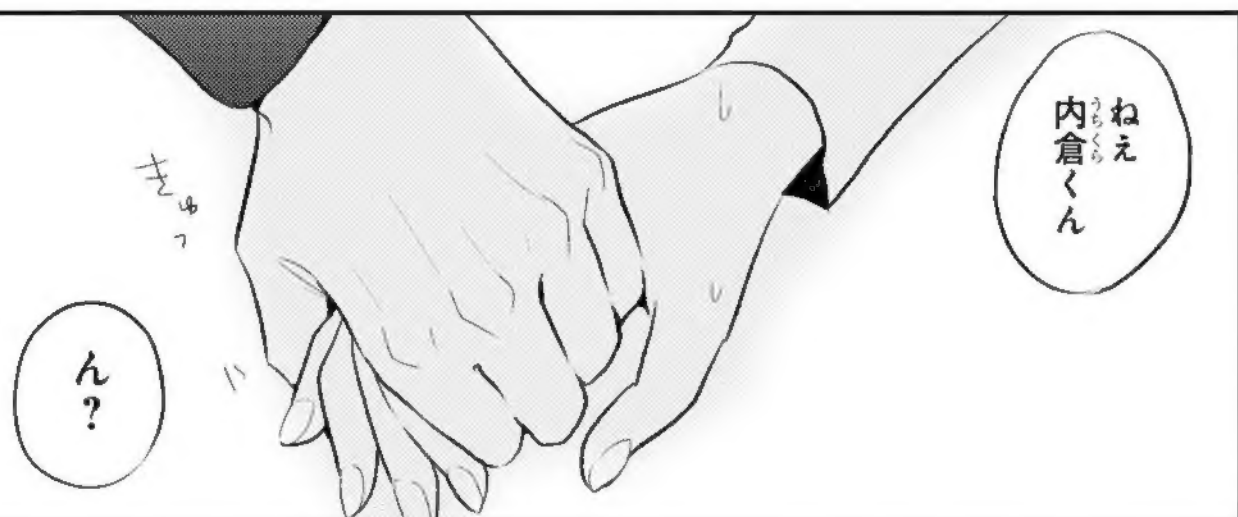
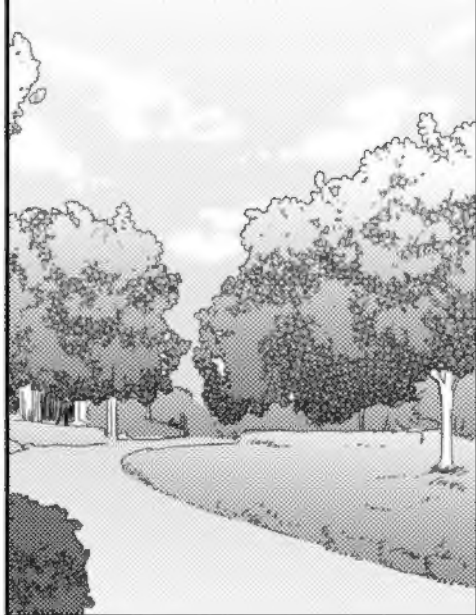
この話

大賞  
100万円

準大賞  
50万円

佳作  
10万円





■ここから紡がれる二人の物語。

ストーリー

おしまい

ご意見・ご感想  
お待ちしております